

## QUESTÕES OBJETIVAS

1- D 2- B 3- D 4- E 5- B

## QUESTÕES DISCURSIVAS

① A metáfora da águia, no conto de Paulina Chiziane, associa a liberdade e a força inatas à águia com a liberdade e a força inatas às mulheres. Neste sentido, mesmo que as estruturas patriarcais da sociedade tentem aprisionar e subjugar a mulher, desmerecendo seu brilho e relativizando sua força, ela encontrará meios para se libertar – assim como o fez Maria de Lurdes Mutola, que a despeito das tentativas de cerceamento de seu talento esportivo, não aceitou se subjugar.

② O romance histórico de Ana Maria Gonçalves evidencia a maneira como o racismo foi institucionalizado no Brasil colonial por meio de leis discriminatórias, como aquelas que impediam que negros, pardos e mulatos (portadores do defeito de cor – categoria racista criada à época) ocupassem lugares de poder na sociedade. Neste sentido, nota-se que a estrutura racista do Brasil contemporâneo, no qual é incontestável a marginalização do povo preto, tem raízes históricas profundas.

